

ANÁLISE LITERÁRIA DO EVANGELHO

Semiótica e Narrativa. Não se considera o aspecto da Retórica.

JANELA

Análise semiótica de uma perícopa a partir do nível discursivo, à luz do documento da Pontifícia Comissão Bíblica, A INTERPRETAÇÃO DA BÍBLIA NA IGREJA (Paulinas 1994, p. 54-57).

Observar inicialmente incoerências narrativas ou detalhes difíceis de justificar em acontecimento histórico. Serão **indícios da linguagem figurada**, ou seja, do angu debaixo do qual está a carne do valor temático.

a) Identificação e classificação das figuras:

1. Quem: quais personagens ou atores aparecem no episódio
2. O que: coisas e objetos que aparecem
3. Quando: momentos de tempo ou ocasião registrados
4. Onde: lugar(es) explicitado(s) pelo autor

b) O percurso de cada figura:

1. Que acontece com cada personagem ou ator?
2. Que acontece com cada coisa ou objeto?
3. Há mudanças nas medidas de tempo (hora, dia, mês, ano) dentro da narrativa?
4. Há mudanças de lugares dentro da narrativa?

Complementando com o nível narrativo, observar:

I. Que **oposições**, contrastes ou conflitos se podem notar dentro da mesma narrativa:

- a. entre atores ou personagens,
- b. entre coisas e objetos,
- c. entre momentos ou ocasiões
- d. entre lugares,
- e. entre o Movimento de Jesus e a realidade (social, política, econômica e ideológica).

II. Que **transformações** ou mudanças acontecem do princípio ao fim da narrativa.

Exemplo: o título que se dá a Jesus ou a compreensão que se tem ou não da sua pessoa.

c) Valores temáticos das figuras:

1. Que pode significar cada ator ou personagem encontrado no texto, com o seu percurso? (Pensar no que poderiam significar na época **em que foi escrito** o Evangelho)
2. Coisas, objetos citados e o que lhes acontece podem ter algum significado?
3. Que significados têm os ou o tempo (dia, hora, escurecer, amanhecer, etc.) e suas mudanças?
4. Idem o(s) lugar(es).

ESPELHO

A partir dessa análise do texto, trazer para a nossa realidade atual (*pessoal, comunitária, eclesial e mundana*), reflexos que possam iluminá-la.