

## PARA LER GÊNESIS 1,1-2,4a

Uma informação: Essa estória da criação é da **tradição Sacerdotal**. Foi escrita no início do período persa, quando o povo adquiriu o direito de voltar para a terra de Judá.

O sonho era voltarem todos para sua terra querida, a Terra Deliciosa, que estava abandonada e vazia. Que felicidade poder ocupá-la e povoá-la novamente! Dessa época é Zacarias. Leiam Zc 7,14 e 8,1-8.

A preocupação era a de preservar a sua identidade, sua cultura, sua fé. Segundo sua fé, Deus não pode ser visto, dele não se fazem imagens, ele é invisível. Entretanto, ele é único e totalmente superior aos deuses dos outros povos. Na Babilônia, além de escravizados, eles não tinham descanso semanal. O descanso (sábado) é um mandamento da Lei de seu Deus. Além do descanso semanal, ainda há as festas religiosas como a da lua nova e outras, marcadas para determinadas datas todos os anos. O culto faz parte da vida do povo e marca a identidade judaica. Outra marca é a origem étnica, a descendência de famílias judaicas tradicionais.

Na Babilônia havia estórias da criação do mundo. Diziam que o mundo material é mau, pois foi criado pelos deuses maus, os demônios, ou, então, é resultado involuntário de lutas entre os deuses (deus da luz contra deus das trevas, deus das águas contra deus das terras, etc.). Os astros, o sol, a lua e as estrelas, assim como vários animais, eram adorados como deuses.

Além de serem obrigadas a trabalhar sem descanso, ali os judeus eram também tentados, senão forçados, a adorar os inúmeros deuses representados por belas imagens produzidas pelos dominadores.

### Agora leiam e entendam Gn 1,1-2,4a

#### Perguntas para ajudar:

1. Como o autor Sacerdotal aproveitou as estórias da criação que havia na Babilônia?
2. Como corrige a idéia de que o mundo é mau?
3. Como corrige a idéia de que o mundo foi resultado da luta entre os deuses?
4. Como corrige a idéia de que os astros são divindades a serem adoradas?
5. Como defende a necessidade do descanso semanal?
6. Como falam das imagens de Deus, muitas vezes em forma de animais, que deviam adorar?
7. Será que fala da “Terra Deliciosa transformada em deserto” Zc 7,14?
8. Como fala do sonho de voltar para a Terra, serem donos dela novamente, cultivá-la e também enchê-la de gente (Zc 8,5)?